



PROGRAMMATION 2014...

CINQUIEME EDITION DU FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX DU 26 AU 28 JUIN

Le troisième Oeil de Jérôme Perillat-Colomb

Durée : 16 minutes 42

Production : Les 3 Ours

Pays de production : France

Synopsis : A l'abri des regards, Théo entasse des objets dans la vieille boîte-aux-lettres d'une maison inhabitée du quartier. Il fait des offrandes, parmi d'autres rituels où il évite à tout prix les chiffres impairs et en particulier le chiffre 3. Il suit les conseils de l'énigmatique Abra, dans le but d'éviter un certain malheur pesant sur lui et ses proches. Mais le malheur qui gronde frappe bientôt aux vitres de sa salle de classe.

Dji Death Falls de Dmitri Voloshin

Durée: 3 minutes 34

Production: Simpals

Pays de production: Moldavie

Synopsis: Le Chevalier Sombre apparaît sous des formes différentes. Non, il n'est ni blanc ni duveteux. Dji est juste terriblement malchanceux. Tout ce qu'il doit faire c'est de prendre l'âme d'un homme mourant. Mais rien ne se passera comme prévu... Réussira-t-il à surmonter les épreuves?.

Synopsis anglais: Dji is an unusual death. The Dark Knight has appeared in a different form. No, he is not white and fluffy. Dji is just terribly unlucky. All he has to do is to take the soul of a dying man. But the screenwriters prepared some obstacles for Dji

L'héritage De Michael Terraz

Durée: 22 minutes 48

Production: Black Rabbit Film

Pays de production: France

Synopsis: Augustin Boisvert, peintre veuf, et ses deux filles, héritent d'une mystérieuse demeure. Lors de la première visite, la vieille gardienne les effraie au même titre que les fresques qui recouvrent les murs.

Contraints d'y passer la nuit, Augustin veille sur ses filles assoupies et dessine le visage de Camille avant de s'endormir. Le lendemain, Camille a disparu et le dessin aussi. Une jeune femme fait alors son apparition.

Synopsis anglais: Augustin Boisvert, painter and widower, and his two daughters, inherit a mysterious house. During the first visit, the old guard frightens them as much as the frescoes which recover the walls. Forced to spend the night there, Augustin watches over his sleeping daughters and draws Camille's face before falling asleep. The next day, Camille has disappeared and also the drawing. A young woman then makes her appearance.

Another Earth de Thomas Guerigen

Durée: 5 minutes

Production: Manuel Cam

Pays de production: France

Synopsis: Sur son navire volant, l'Orbe du Feu est à la recherche de l'Orbe de la Terre. Entendra-t-il sa chanson céleste ?

Nuisible de Tom Haugonat et Bruno Magyoku

Durée: 12 minutes 10

Production: Le film d'avalon – Cube creative

Pays de production: France

Synopsis: Klaus est un enfant réservé et solitaire qui collectionne les insectes. Il mène une vie paisible avec ses deux parents dans une cité méridionale. Mais l'arrivée surnaturelle d'une créature monstrueuse encombrante va bouleverser cette harmonie.

Synopsis anglais: Klaus is a ten year-old boy, quite lonely and taciturn, sometimes experiencing fits of passion. He is, however, passionate about entomology. His parents both simple and humble persons, seems resigned to the austerity and instability of their son. One night, Klaus receives the visit of a strange creature, creating confusion in his insect collection.

ARI de Arthur Choupin

Durée: 16 minutes 16

Production: ARI Pictures

Pays de production: France

Synopsis: La vie de David, jeune trader ambitieux, prend une nouvelle tournure lorsqu'il emménage dans un appartement auto-régulé par une intelligence artificielle du nom d'ARI. Initialement conçu pour le confort intérieur et la gestion domestique, ARI s'immisce subrepticement dans la vie professionnelle et l'intimité de David, sous le regard suspicieux de Gump, son attachant robot de compagnie.

Settling de Emma McCann

Durée: 8 minutes

Production: Emma McCann

Pays de production: France et Royaume Uni

Synopsis: Bruce est déneigeur. Il fait fondre la neige sur les routes. Mais son travail n'est pas du goût de tout le monde...

Synopsis anglais: Bruce inadvertently makes an enemy in the wintertime as he carries out his job, clearing the roads of snow.

Lila de Carlos Lascano

Durée : 9 minutes

Production : Carlos Lascano

Pays de production : Espagne

Synopsis : Lila est une jeune fille rêveuse qui ne se contente pas d'accepter la réalité comme plat comme il semble, mais utilise son imagination et ses compétences pour modifier et améliorer.

Synopsis en anglais : Lila is a dreamy girl who can't resign to accept reality as flat as she perceives it, hence she uses her imagination and her skills to modify it.

On off de Thierry Lorenzi

Durée: 13 minutes 25

Production: Black Box Production

Pays de production: France

Synopsis: Un message vocale c'est tout ce qui reste à l'astronaute Meredith pour se sentir proche de sa famille, elle qui est si éloignée de la Terre. Eloignée de son humanité... Entre stress très intense et phase de relaxation, Meredith devra faire face à sa situation pour le moins paradoxale.

Synopsis anglais: Obsessed by a mysterious voice message, astronaut Meredith will face its paradoxical condition in order to stay connected to his humanity.

La maison de poussière de Jean-Claude Rozec

Durée: 11 minutes 35

Production: Vivement lundi!

Pays de production: France

Synopsis: Lentement, les mâchoires d'acier dévorent la vieille tour HLM. Une ancienne occupante s'engouffre dans les décombres, à la poursuite d'enfants imprudents. Commence alors un drôle de voyage au cœur de cet immeuble qui abrite tant de souvenirs.

Synopsis anglais: Slowly, the steel jaws devour the old tower. An ancient owner rushes into the rubble, chasing children unwary. The began a strange journey into the heart of this house which shelters so many memories.

Tears of steel de Ian Hubert

Durée: 12 minutes

Production: Blender Foundation

Pays de production: Pays-Bas

Synopsis: Le film met en scène un homme, qui 40 ans après s'être brouillé avec son amour robotique, tente de se réconcilier avec elle, le tout dans un monde post apocalyptique. Ce film futuriste Mélange avec brio diverses influences cinématographiques telles que Terminator, Matrix ou même Half-Life 2

Synopsis anglais: The film features a man, 40 years after falling out with his robotic love, tries to reconcile with her, all in a post apocalyptic world. This futuristic movie brilliantly blend various cinematic influences such as Terminator, Matrix or even Half-Life 2.

Sintel de Colin Levy

Durée: 14 minutes

Production: Blender Foundation

Pays de production: Pays-Bas

Synopsis: Sintel, une jeune femme solitaire, vient au secours d'un petit dragon avec qui elle se lie d'amitié et qu'elle nomme Scales. Un jour, Scales se fait enlever par un dragon adulte, plongeant Sintel dans un grand désarroi. Elle décide alors de tout faire pour le retrouver et se lance dans une périlleuse aventure. Parviendra t'elle à retrouver son fidèle compagnon ?

Canvas on mixed Media de Jalal Maghout

Durée: 5 minutes 12

Production: Jalal Maghout / independent production

Pays de production: Syrie

Synopsis: Il existe plusieurs raisons logiques qui peuvent pousser à penser que le corbeau n'est pas de mauvais augure. De nos jours, même si l'on croit plutôt aux superstitions traditionnelles, au milieu de toute cette destruction qui nous entoure, on continue d'implorer salut et espoir à cette créature sinistre. Ici le corbeau ne collectionne pas les objets brillants, mais les objets brillants se dirigent d'eux même vers une zone déserte au lieu de toucher leurs cibles. Ils se perdent dans des coins obscurs pour que la vie puisse continuer.

Soyons fou de Thomas Guerigen

Durée : 3 minutes 38

Production : Baghera films

Pays de production : France

Synopsis : L'action se déroule « après » qu'ai eu lieu une sorte d'apocalypse technologique. Dans ce monde, seul un petit robot semble habiter la planète. Il découvre un vieux théâtre en ruine, actionne un interrupteur qui allume la scène et « lance » la chanson des Tit'Nassels. Il va alors se prendre aux jeux et s'amuser en « mimant » les paroles de la chanson.

Amulet de Tavvon Renolds

Durée : 3 minutes 34

Pays de production : Etats Unis

Synopsis : Amulet est un jeune garçon qui cherche à accomplir son destin. Durant son aventure, il se heurte aux ennuis, il doit apprendre à faire face à ses craintes pour mener à bien sa quête.

Synopsis anglais : The peaceful daily routine of father and son is interrupted by an encounter of an unfamiliar boy, different from them in color. An allegory to the phenomena of racism as an acquired cultural epidemic, the story discusses the question of the personal conscience of each of us, versus the education we receive from our families and environment.

Strange fruit de Noy Hili et Aresay Shimi

Durée : 7 minutes 39

Production : Students movie - Bezalel Academy of Arts and Design

Pays de production : Israël

Synopsis : La paisible routine quotidienne d'un père et son fils est interrompue par une rencontre avec un garçon inconnu d'une couleur différente. « Strange Fruit » présente avec quelle facilité nous acquérons la peur et la haine de l'étranger et avec quelle facilité nous pouvons devenir nous-mêmes « des étrangers ». L'histoire traite de la question du racisme qui découlerait de notre conscience personnelle ou de l'éducation que nous recevons de par nos familles ou de l'environnement dans lequel nous vivons. Avons-nous réellement notre propre système de croyance ou bien ce que nous croyons nous est-il dicté ?

Gisèle et Bernie de Charlène Chesnier

Durée : 5 minutes 55

Production : Film étudiant

Pays de production : France

Synopsis : L'histoire d'une petite fille du nom de Gisèle qui, en cueillant des fleurs dans la montagne, tombe dans un trou. Elle reprend connaissance dans une grotte sombre et habitée par une créature effrayante.

Quand cette dernière allume un feu, on découvre un vieil ours qui fabrique des ocarinas. Grâce à la musique, ils vont devenir amis et passer un bon moment ensemble.

Sight de Eran May-Raz et Daniel Lazo

Durée : 8 minutes

Production : Bezalel Academy of Arts.

Pays de production : Israël

Synopsis : Dans cette fiction, les humains bénéficient d'une technologie d'assistance et de gamification intégrée directement à la vue. Ce système propose à la fois la réalité augmentée, des jeux, des réseaux sociaux, etc.

Synopsis anglais : The story follows a next-gen programmer through his daily routine. While the takeaway—that technology permeates our lives, interfering with our relationships and even diminishing our sense of humanity—isn't wholly new, it's nevertheless a discomfiting vision of the future.

La petite casserole d'Anatole de Eric Montchaud

Durée: 5 minutes 47

Production: JPL Film

Pays de production: France

Synopsis: Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour. On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, Anatole en a assez. Il décide de se cacher. Pour ne plus voir et ne plus être vu. Mais, heureusement, les choses ne sont pas si simples.

Synopsis anglais: Anatole always pulls along behind him his little saucepan. It fell on him one day. We do not really know why. Since, it gets caught everywhere and stops him from going forward. One day, Anatole has had enough. He decides to hide himself. To no longer see or be seen. But, fortunately, things are not that simple.

Beyond de Raphael Rogers

Durée : 8 minutes 16

Production : IAM Production

Pays de production : Etats Unis

Synopsis : Arya est la dernière d'une lignée familiale dotée d'un code génétique unique donnant la capacité de survivre aux pliures de l'espace-temps. Grâce à cette faculté, la jeune fille peut se « téléporter ». Chargée d'explorer de nouvelles planètes, elle est à la recherche de quelque chose qui l'amènera à découvrir la vérité sur ce qu'elle est et d'où elle vient. Arya parviendra-t-elle à élucider ce mystère?

Synopsis anglais : Beyond, about a woman who is the last of lineage that possesses the ability to teleport across space and time and uses her powers to explore new planets.

Billies's blues de Jean-Louis Gore

Durée: 13 minutes 25

Production: La Luna Productions

Pays de production: France

Synopsis: En Louisiane, Billie Broussard est noire, jeune et ingénue. Très jeune, Billie est témoin d'une histoire interdite entre son père et une femme mariée. Elle comprend alors très vite que les amours enfantent des drames. Des drames qui l'auraient déchirée si elle ne croyait pas à ce vieux pouvoir vaudou. Devenue adulte, Billie chante la vengeance dans un bayou moite et poisseux où règne le vaudou. Et décide de venger le meurtre de son père. La vengeance réussira-t-elle à panser son cœur meurtri ?

Synopsis anglais: In Louisiana lives Billie Broussard, she is black, young and ingenuous. She discovers that love gives birth to drama. Dramas that may have torn her down had she not believed in ancient Voodoo power. Billie becomes a woman and gets her revenge. Yet keeps on singing...

Beyond the sphere de Meghad Asadi Lari

Durée: 2 minutes

Production: Rochester Institut of Technology school of film and animation

Pays de production: Etats Unis

Synopsis: Dans ce film, le réalisateur visualise les voix spatiales enregistrées de Saturne et de Jupiter pour créer une contrainte et un film unique autant esthétique que scientifique. En extrayant les caractéristiques, fonctions de ces voix spatiales, l'auteur du film contrôle des actions visuelles et les comportements de particules pour créer des mouvements visuels. Certaines équations mathématiques ont été utilisées pour contrôler les mouvements, la vitesse, la Taille de Turbulence, le Facteur de Temps, la Taille, la Couleur et la Vitesse de ces particules basées sur l'audio.

Synopsis anglais: This film is a marriage of Art and Science. The director visualized recorded space voices of Saturn and Jupiter. Space Voices to create a compelling and unique film that is both an aesthetic and science experience. By extracting the features of these space voices, he has controlled visual actions and behaviors of particles to create some visuals movements.

Plurality de Dennis Liu

Durée : 14 minutes 14

Production : Traffik Filmworks

Pays de production : Etats Unis

Synopsis : A New York, en 2023, tous les services de paiement et d'identification (numéro de sécurité sociale, passeports...) ont été unifiés avec l'ADN de chaque individu et géré par la Grille, formant ainsi le « réseau social ultime ». Par un seul contact, la grille collecte un échantillon du code génétique permettant d'identifier immédiatement l'individu. De ce fait tous les citoyens sont sous surveillance permanente réduisant ainsi la criminalité à néant. Bien que ce système soit une immense avancée technologique, peut-on dire que le droit à la vie privée existe toujours ? De mystérieux opposants tentent de se dresser contre le réseau. Mais qui sont-ils et d'où viennent-ils ?

Synopsis anglais : In the near future, instant DNA identification has created an information grid that makes crime extremely difficult, and anonymity impossible. But, suddenly, the same id's start to appear in different locations. A pro-level and intelligent sci-fi piece about the genesis of a big Brother state.

Entity de Andrew Desmond

Durée : 14 minutes

Production : Rossprod

Pays de production : France

Synopsis : Suite à une défaillance technique de son vaisseau, une astronaute se retrouve éjectée dans l'espace. Elle tente d'entrer en contact avec sa base pour obtenir de l'aide. Mais en vain. Elle se retrouve seule dans un silence ambiant avec pour seule vision l'immensité de l'univers. Parviendra-t-elle à rejoindre la terre saine et sauve ?

Synopsis anglais : Minutes after the technical failure of her spacecraft, an astronaut finds herself ejected from her cockpit and into space. She tries in vain to contact to the base to obtain help. Her oxygen level diminishes slowly but surely. Little by little, fear grabs hold of her. She faints... After floating adrift for several hours through the immensity of space, she awakens to find herself facing a strange and mysterious entity, taking the shape of an immense colored cloud.