

PROGRAMMATION 2016...

KALEIDOSCOPE DU FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX DU 30 JUIN AU 2 JUILLET 2016

www.festival-film-merveilleux.com

Les classes de CM1 et CM2 des écoles partenaires (école polyvalent Davout et école Alphonse Baudin) pourront apprécier la projection du film Documentaire de Lydia Tassier, Sur la Terre des Gorilles le jeudi 30 juin. Ce documentaire produit par Owendo prod plonge le spectateur dans un voyage au cœur de la forêt Gabonaise.

Les plus petites classes de ces écoles pourront assister le vendredi 1er juillet à la projection de la série : Les énergivores, web série d'éducation à la maîtrise de l'énergie produite par Canopée académie de Besançon, en collaboration avec l'association AJENA de Lons-le-Saunier.

Les enfants des écoles partenaires préparent cette année une série de dessin sur le développement durable et la planète Terre. Les dessins seront exposés au grand public durant les 3 jours du Festival. Les classes pourront ainsi observer leur travail et celui de leurs copains à la suite des projections.

Sur les Terres des gorilles de Lydia Tassier

Durée: 52 minutes

Production: Owendo prod

Synopsis: Un voyage dans les profondeurs de la forêt gabonaise, sur les traces des gorilles. Allez à la rencontre de Juan Salvador, primatologue et passionné des grands singes, et découvrez son étude novatrice sur le gorille des plaines dans son élément naturel. Vivez son quotidien dans ce camp rudimentaire, où s'aventurent: fourmis urticantes, serpents, singes, et parfois même des éléphants! Suivez ses pisteurs à la recherche des moindres indices sur le mode de vie des gorilles: feuilles broyées, fruits entamés, empreintes et excréments. Transpirez avec toute l'équipe lors des longues marches en forêt équatoriale!

Les énergivores de George Nivoix

Durée: 20 x 1'30 minutes

Production : Canopée Académie de Besançon, en collaboration avec l'association AJENA de Lons le Saunier

Pays de production: France

 $\textbf{Synopsis} : A spirateur, smartphone, 4 \times 4 : les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables et apparemment muets. Mais les \'{e}nergivOres sont nos esclaves au quotidien de la contraction de la contracti$

dès que nous avons le dos tourné...