



Festival du FILM

& Merveilleux  
& Imaginaire

PROGRAMMATION 2011 ...

## SECONDE EDITION DU FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE DU 30 JUIN AU 2 JUILLET

### Mémoires Blessées de Laurent Bonnotte

**Durée** : 12 minutes

**Production** : Sacrebleu production

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Alice est réveillée par un jeune rwandais qui la laisse perdue dans son rêve. L'horreur programmée d'un massacre se redessine dans l'ombre et Alice n'a plus qu'à retrouver celui à qui appartiennent ces souvenirs.

**Synopsis anglais** : Alice is woken up by a young Rwandan who leaves her lost in her dark dream. The scheduled horror of a massacre reappears in the shadows and all that there is left to do for Alice is to find the person to whom these memories belong.

### 1,2 million Children de Effie Pappa

**Durée** : 2 minutes 36

**Production** : TEI of Athens

**Pays de production** : Grèce

**Synopsis en anglais** : The animation short "1,2 Million Children" focuses on human trafficking through the sight of an african children who pursuits the dream of freedom and becomes a victim of the tragic statistic.

## La Fille à la Tête de Mort de Daniel Letamendia

**Durée** : 9 minutes 20

**Production** : Daniel Letamendia

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Méliko va devenir une femme, alors que son mariage approche c'est l'union de son père avec une inconnue qui va bouleverser sa vie. Défigurée, la jeune mapuche (peuple d'Amérique du sud) devra quitter son village et à travers le souvenir des légendes de son peuple elle épousera sa nouvelle destinée.

**Synopsis en anglais** : The film is about the hardships suffered by the young Méliko, whose beauty was stolen by her jealous stepmother. Isolated from her family, she should cross the ancestral land of legends. In an unexpected way, the fulfillment of her destiny will respond to the one of an entire people.

## Le Greenboy & The Dirty Girl de Jerome Genevray

**Durée** : 3 minutes

**Production** : les envahisseurs

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Signé de sa licorne, le super-normal-héros-écologiste parcourt la ville et lance le combat d'une écologie citoyenne. Son ennemie : Dirty Girl, à la solde de l'industrie pétrolière !

**Synopsis anglais** : Signed by his unicorn, the Super-Ordinary-Green-Hero goes through the city and launches the fight of an ecology citizen. His enemy: Dirty Girl, paid by the oil industry!

## **Train-Train Medina de Mohamadou Ndoye Douts**

**Durée** : 7 minutes

**Production** : Atelier Grafoui

**Pays de réalisation** : Sénégal

**Pays de production** : Belgique

**Synopsis** : "Un jour, pour construire sa maison, on se met à voler du sable, le sable de la plage. Dans la Medina tout devient pêle-mêle. Les énergies de communication, la convivialité entre habitants sont à la merci du tohu-bohu et de la cohue. Un jour, tout s'effondre. Vivre ensemble dans l'irrespect de la nature et des autres provoque un temps de malheur qui ensevelit tout, efface tout sans laisser de traces."

**Synopsis anglais** : One day, people start to steal sand from the beach to build their houses with. Things start to get messy in the Medina. The energetic communication, the conviviality of the neighbourhood is at the mercy of clamorous rabble-rousers. One day, everything falls apart. Living in common disrespect for nature and for each other brings about a time of misery which wipes out everything without leaving a trace.

## **Digital Intermediated Swimming de Lee Hyung-suk**

**Durée** : 5 minutes

**Production** : autorproduction

**Pays de production** : Corée du Sud

**Synopsis** : Sometime in the near future. In an old, abandoned film-processing laboratory, films float in developing solutions like water weeds. The digital lens swims freely in the solution and breaks into their world.

### **A Bottle's Life de Joe & Piniang Ngary,**

**Durée :** 3 minutes

**Production :** autorproduction

**Pays de production :** SENEGAL

**Synopsis :** Une bouteille vide est jetée dans la rue par un automobiliste et se retrouve entre les mains d'une bande d'enfants. Elle reçoit ensuite un violent coup de pied qui la propulse à des dizaines de mètres de là, puis finit par se retrouver dans le canal. Du haut d'une colline, un pêcheur accompagné de son enfant la repêche, furieux, et la pose à ses côtés. L'enfant s'en saisit, la transforme en jouet et rentre avec au coucher du soleil.

### **Juan con Miedo de Daniel Romero**

**Durée :** 11 minutes

**Production :** Yacaré films

**Pays de production :** Espagne

**Synopsis :** Durante las vacaciones en el pueblo de sus abuelos, Juan conoce a María, una niña misteriosa que le narra la terrorífica leyenda que rodea a la vieja casa del campesino. Juan, a diferencia del personaje del cuento, tiene miedo. María no.

**Synopsis français :** En vacances dans le village de ses grands-parents, John rencontre Mary, une jeune fille mystérieuse qui raconte la légende terrifiante entourant la vieille maison de paysan. John, contrairement au personnage de l'histoire, a peur. Pas Maria.

## **The Hunting Ground de Nalle Mielonen**

**Durée** : 12 minutes

**Production** : Tampere university

**Pays de production** : Finlande

**Synopsis** : A small country town is getting ready for a big celebration when two strangers, Kiuru and Moukari, drive through it. On the highway they meet young Alma, who leads them to an ancient forest. When night falls, the hunt begins...

## **Leçon de Ténèbres de Sarah Arnold**

**Durée** : 15 minutes 50

**Production** : Utopie Films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Un bel après-midi d'été, quatre musiciens septuagénaires se préparent pour donner un concert dans une église. Cependant, le trajet du violoncelliste s'avère semé d'embûches. Sans lui, le quatuor incomplet doit commencer à jouer. La mélodie est grinçante. Avec le crépuscule, le violoncelliste arrive enfin et le quatuor retrouve son unité, juste le temps d'un souvenir.

**Synopsis anglais** : One beautiful summer afternoon, four septuagenarian musicians get ready to give a concert in a church. However, the route of the cellist turns out full of pitfalls. Without him, the incomplete quartet has to begin to play. The melody is acrid. With twilight, the cellist finally arrives and the quartet finds its unity, just the in time for a souvenir.

## **Sons of Chaos de Mathieu Turi**

**Durée** : 4 minutes 59

**Production** : Turigol production

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Dans un monde ravagé par la guerre où l'air n'est que poison, la survie de l'Homme dépend de masques à gaz et d'une technologie datée. Au sein d'une communauté de rescapés, Oca, un jeune guerrier, aspire à obtenir le grade tant convoité de Protecteur. Sous la tutelle d'Ouranos, un combattant d'exception, il accepte pour ce faire de surmonter trois épreuves des plus périlleuses. L'objectif d'Oca est clair : devenir un Enfant du Chaos, titre glorieux réservé aux soldats d'élite... mais survivra-t-il aux attaques du Hurlleur, créature sanguinaire réputée invincible ?

**Synopsis anglais** : Biological war has put an end to the world we used to know. The air is now toxic to mankind. And survivors are mere thousand. Organized into clans, they try to overcome bloodthirsty creatures, called the howlers. Every man who wants to protect the people must undergo a dangerous training...

## **Hansel et Gretel la Véritable Histoire de Goce Cvetanovski**

**Durée** : 12 minutes

**Production** : makedonska Krespot

**Pays de production** : Macédoine

**Synopsis** : Witchcraft versus bravery... A dark fantasy tale set in the realm of Brothers' Grim classic fairytale.

### **Charmante Mira de Franck Victor**

**Durée** : 20 minutes

**Production** : Purple Rose Productions

**Pays de production** : France

**Synopsis** : A Paris, au 21ème siècle, Mira et Diego, un couple de jeunes vampires centenaires, s'aime passionnément. Pour survivre dans le monde contemporain, ils vont devoir se fondre parmi leurs proies d'hier et changer leurs manières quelque peu désuètes. Leur couple surmontera-t-il cette épreuve ? Diego saura-t-il convaincre Mira de ne plus manger leurs voisins?

### **Potable de Jaryl Lynne and Kew Lynne**

**Durée** : 10 minutes

**Production** : Inappropriates pictures

**Pays de production** : Slingapoure

**Synopsis** : It is the near future and a shocking incident with a water catchment area has left thousands dead. The cause: a waterborne virus that could possibly spread across the globe in a matter of weeks. The government enlists the help of trained professionals to seek out and inspect all water sources across the nation for signs of contamination. The protagonist is simply one of the many agents working on the case. Just another day at work for him, however, turns into a decision that could change the course of history...

## **L'Ange 46 de Jules Thenier**

**Durée** : 15 minutes 09

**Production** : AQRM

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Loin de tout, un homme arrive pour en finir avec sa vie. Alors qu'il hésite à faire le grand saut, un ange tombe du ciel à ses côtés. Contre toute attente, L'ANGE 46 n'est pas venu pour le réconforter.

**Synopsis anglais** : Far away from everything, a man shows up to end his life. As he hesitates, an angel falls from the sky and lands by his side. Despite expectations, Angel 46 has not come to console this man.

## **Akerbeltz las Brujas y el Inquisitor, de Cesar Urbina Vitoria**

**Durée** : 10 minutes 29

**Production** : Iralta films

**Pays de production** : Espagne

**Synopsis** : The gloomy dungeon of the Santo Oficio gaol in Logrono (Spain) is packed with prisoners accused of witchcraft. The sound of mystical chanting drifts out through the bars. It is a desperate cry for help that travels through valleys and mountains until it reaches the hamlet of Zugarramurdi. A young boy wakes up suddenly in the middle of the night...

## **Kaydara de Raphaël Hernandez et Savitri Joly-Gonfard**

**Durée** : 55 minutes

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Film Hommage à Matrix

## **Shadow of the Road de Yaniv Linton**

**Durée** : 13 minutes

**Production** : The Sam Spiegel film & tv School

**Pays de production** : Israel

**Synopsis** : Maurice walks back home, after many years of absence, but his shadow won't let him be.

### **Cinderelleg de Sajad Shahedi**

**Durée** : 12 minutes

**Production** :

**Pays de production** : Iran

**Synopsis** : A girl in red shoes is kidnapped. A woman in red high heels is being followed. Men in black are behind it. The story is told from the shoes' perspective – we don't get to see the heads.

### **Catharsis de Cédric Prévost**

**Durée** : 18 minutes

**Production** : Arts premiers

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Un aspirant réalisateur, rongé par le désir inassouvi de tourner, se réveille à l'intérieur d'un film.

Victime de son obsession, il cherche le moyen de revenir à la réalité. Pour ne pas perdre la raison. Et retrouver l'amour de sa vie.

**Synopsis anglais** : An aspiring film director wakes suddenly to find a camera following his every move. He is trapped inside a film as it is being made. He struggles to escape. To get back to reality, to sanity, and to the girl he loves.

## **A Minuit Ici, Tout s'arrête de Just Philippot**

**Durée** : 7 minutes

**Production** : Affreux sales et méchants

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Au bord d'une départementale déserte, perdus au milieu de la nuit, deux commis voyageurs attendent leur bus. Ils s'observent, se jaugent et se jugent. Mais à minuit, tout va bientôt disparaître. Il ne leur restera alors qu'un peu de lumière pour se départager et attendre le bus.

**Synopsis anglais** : At the edge of a deserted secondary road, lost in the middle of the night, two commercial travellers wait for their bus. They observe each other, gauge and judge each other. But at midnight, everything is soon going to disappear. Will remain just a little of light to decide between and wait for the bus.

## **Grub de Annalise Wimmer**

**Durée** : 7 minutes 33

**Production** : Edinburgh collège of art

**Pays de production** : Royaume Uni

**Synopsis** : In a story of mistaken identity, a mother fly tries desperately to feed her child and succeeds... or so she thinks...

## **Lose This Child de Yuval et Merav Nathan**

**Durée** : 3 minutes

**Production** :

**Pays de production** : Israel

**Synopsis** : As the sun goes down over the ocean, the sand comes to life and takes on the forms of an entire mini eco-system of aquatic life. Sea turtles are born, eels emerge to pursue their prey and Mother Earth orchestrates it all.

## **Planète Z de Momoko Seto**

**Durée** : 9 minutes 30

**Production** :

**Pays de production** : France

**Synopsis** : La vie d'une espèce peut-elle continuer si elle n'a plus rien à parasiter ? Dans l'avenir, quand l'industrialisation incontrôlée et l'utilisation abusive des ressources planétaires auront irrémédiablement altéré l'écosystème, toutes les espèces animales et végétales seront fragilisées, et, par un effet domino, la disparition de certaines d'entre elles entraînera la disparition des autres.

**Synopsis anglais** : Can the life of a species continue if it has nothing to parasite on? In the future, when the uncontrolled industrialization and the excessive use of the global resources will irreparably have altered the ecosystem, all the animal and vegetable species will be weakened, and, by a domino effect, the disappearance of some of them will entail the disappearance of some others.

### **La Carta de Tamara Hernandez Ledesma**

**Durée** : 3 minutes

**Production** :

**Pays de production** : Espagne

**Synopsis** : Une jeune femme envoie des lettres tous les jours. Mais pourquoi fait-elle ça ?

### **Le Silence sous l'écorce de Joanna Lurie**

**Durée** : 11 minutes 08

**Production** : Lardux films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Dans une forêt géante couverte d'un grand manteau blanc, de drôles de petites créatures découvrent la neige si blanche, si belle, si fascinante. Elle les emporte dans un tourbillon d'ivresse et de joie à la rencontre d'étranges phénomènes. Un conte nocturne plein de tendresse.

**Synopsis anglais** : In a huge forest covered with a big white coat, some funny small creatures discover snow, so white, so beautiful, so fascinating. It takes them in a whirlwind of drunkenness and enjoyment to a meeting of strange phenomena. A night-tale full of tenderness.

### **Le Loup Devenu Berger de Rebecca Akoun**

**Durée** : 7 minutes 55

**Production** : Bezazel Academie of Art and design

**Pays de production** : Israel

**Synopsis** : A wolf with human manners decides to go one step further and disguise himself as a sheperd. A films based on a fable of Jean de La Fontaine.

### **Masques de Jérôme Boulbès**

**Durée** : 7 minutes 35

**Production** : Lardux Films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Deux masques se font face sous une multitude de regards inquiétants. Un signal est donné, commence alors une danse, un combat rituel.

**Synopsis anglais** : Two masks face each other under a multitude of disturbing glances. A signal is given, begins then a dance, a ritual fight

## **Into Another World de Nicolas Fuchs**

**Durée** : 6 minutes

**Production** : Totally prod

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Johanne s'est perdue au détour de chemins tortueux. Les mystères d'un monde qu'elle ne connaît pas s'ouvrent alors devant elle. La tentation est trop forte, elle ne résiste pas et s'y plonge corps et âme.

## **Readymade: Émile Reynaud et la peinture s'anima de Stéphanie Varela**

**Durée** : 38 minutes

**Production** :

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Une petite fille rêve qu'elle oublie son ours en peluche dans un musée et que, des années plus tard, elle le retrouve dans ce même musée, à Beaubourg. Dans sa course nocturne qui l'entraîne au Musée Grévin, Zilia redonne vie à la figure de cire d'Émile Reynaud qu'elle emmène jusqu'au Centre Pompidou où leurs jouets respectifs sont devenus des œuvres d'art.

**Synopsis anglais** : A girl dreams that she forgets her cuddly bear in a museum and that, years later, she finds it in the same museum, Beaubourg. In her night-race which entails her to the Museum Grévin, Zilia restores life in Emile Reynaud's wax figure which she takes to the Centre Pompidou where their respective toys became oeuvres of art.

### **French Roast de Fabrice O Joubert**

**Durée** : 8 min

**Production** : Pumpkin Factory et Bibo Films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Au moment de régler l'addition dans une chic brasserie parisienne, un homme d'affaires guindé se rend compte avec horreur qu'il a oublié son portefeuille : comment va-t-il payer ?

### **Shaango de François Rosi et Laurent Boge**

**Durée** : 3 minutes

**Production** : Epuar

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Ishan, jeune éducateur travaillant dans le quartier des tambours découvre qu'il est la réincarnation d'un dieu africain Shaango.

### **Hiver 1945 de Steve Duchesne**

**Durée** : 3 minutes

**Production** : Craft communication

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Paris 1945, une jeune femme attend désespérément que son fiancé rentre de la guerre. Elle lit et relit les lettres qu'il lui envoyait autrefois jusqu'au moment où il apparaît un soir d'hiver.

### **Dripped de Léo Verrier**

**Durée** : 8 minutes

**Production** : Chez Eddy

**Pays de production** : France

**Synopsis** : New York, 1950. Passionné de peinture, Jack écume les musées à longueur de journée. Il vole des tableaux qu'il cache ensuite chez lui pour les manger ! Les toiles de maître sont sa nourriture et le plongent dans un état d'extase lorsqu'il les dévore. Mais à trop en manger, les tableaux se font rares jusqu'à disparaître.

### **Comma de Ata Moiabi**

**Durée** : 6 minutes

**Production** : IYCS

**Pays de production** : Iran

**Synopsis** : Un jour pluvieux, dans une grande ville, un homme raconte ses plus mémorables souvenirs.

### **Ecrit au Crayon de Yaron Bar**

**Durée** : 8 minutes

**Production** :

**Pays de production** : Israel

**Synopsis** : Un voyage en train se transforme lentement en cauchemar!

### **Entre Nous Sebastien Kotev**

**Durée** : 5 minutes

**Production** :

**Pays de production** : France

**Synopsis** : C'est une histoire d'amour entre un peintre et son modèle, rongé par la solitude il se peint une idylle amoureuse avec celle-ci.

### **Glenn the Flying Robot de Marc Goldstein**

**Durée** : 88mm

**Production** : EndFragment

**Pays de production** : Belgique

**Synopsis** : Glenn 3948 suit les trajectoires de Jack et Henry, qui sont deux prodiges du piano à l'ego démesuré. Jusqu'au jour où Henry, après avoir volé la promise de Jack, lui explose quelques os sur un chambranle. Ce nouveau handicap plonge Jack dans une profonde dépression, mais voilà, le joujou domotique, le 3948, programmé à la base pour le ménage, développe des capacités insoupçonnées pour la musique. Jack se dit qu'il tient là sa revanche.

## Metruk de Orkide Ünsür

**Durée** : 12 minutes

**Production** : Orkide Ünsür

**Pays de production** : Turquie

**Synopsis** : Les maisons condamnées sont comme des amoureux abandonnés, qui autrefois ont partagé des bons et des mauvais moments. Maintenant, suite à l'abandon et la rejection elles sont laissées seules pour s'autodétruire. Elles sont déçues, fâchées, mais fières. Elles essayent de survivre en résistant au temps qui passe. Mais même si l'amoureux revient un jour, il ne sera plus possible de vivre dans la maison comme elle est. La maison sera désormais déconnectée, usée par le temps et vieilli par l'absence de la vie. La maison n'aura plus rien à donner.

**Synopsis anglais** : Condemned houses are like abandoned lovers that once shared good and bad moments. Now, because of abandonment and rejection they are left alone for selfdistruction. They are disappointed, upset and same proud. They'll try to survive by resisting the passing of time. Yet if the lover comes back again one day, there is no possibility for living again together in the same house as it is. The house is now disconnected, worn by the weather and the aging of its stillness. The home has no more to offer as it once did.