



PALMARÈS 2012

La troisième édition du Festival du Film Merveilleux et Imaginaire s'est déroulée du 28 au 30 juin 2012 au Théâtre Douze, 6 avenue Maurice Ravel 75012 PARIS.

Le jury composé cette année de Jacey Carina (acteur) Jennifer Moret (actrice, animatrice Radio) Sylvie Dimet (directrice du Festival de Film d'Animation Croq 'Anime de Paris) Melissa Mars (actrice et chanteuse) et Zachary James Miller (réalisateur et producteur indépendant américain) a remis les prix suivant :

Second seuil de Loïc Nicoloff

MEILLEUR FILM

2010 - FRANCE – 19 minutes 24 - Tita productions

N'acceptant pas de faire le deuil de sa vie passée, Pierre échoue dans un monde à la lisière du nôtre, talonné par un homme muet au sourire béat dont il ne parvient pas à se débarrasser.

A shadow of blue de Carlos Lascano

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

2011 - FRANCE ESPAGNE – 13 minutes - Dreamlife Studio, Les Films du Cygne

Un soir d'automne, dans un parc situé au milieu d'une ville morne. Dans un monde fragile composé d'ombre et de lumière entre le réel et l'imaginaire, une petite fille assise sur un banc nous fait partager plusieurs visions d'une même réalité.

Demain c'est la fin du monde de Quentin Reynaud et Arthur Delaire

MEILLEUR SCENARIO

2011 - FRANCE – 12 minutes 02 - magali films

Dehors, le chaos règne. Frank, animateur radio, décide de continuer d'émettre, quoi qu'il arrive, jusqu'au dernier moment. Au bout des ondes, des auditeurs qui écoutent Frank, voix rassurante au milieu du tumulte. Les heures passent, la tension monte, la fin du monde approche, inexorablement. C'est l'heure. Frank regarde par la fenêtre. Un grand fracas retentit.

Hasaki ya suda de Cedric Ido

COUP DE COEUR MUSICAL

2011 - FRANCE – 24 minutes 30 - DACP films

2100 et des poussières. Le réchauffement planétaire a causé de terribles sécheresses, provoquant famines et conflits. Premières victimes de ces changements climatiques : les populations du sud, forcées de quitter leurs terres et de s'exiler vers le nord. Un exode massif bouleverse alors l'ordre mondial.

Citrouille et vieilles dentelles de Juliette Loubières

PRIX SPECIAL

2010 - FRANCE CANADA – 9 minutes - JPL Films / ONF / Les Trois Ours

Un photographe de pub est contraint de chercher dans une maison de retraite « une bonne tête de papy » pour une affiche. Les vieux pensionnaires, qui croient participer au casting d'un grand rôle pour le cinéma, vont très vite le prendre au dépourvu : ronces, citrouille géante, neige et autre manifestation incongrue envahissent la maison. Le photographe va comprendre peu à peu que ces retraités expriment seulement leur personnalité... de héros de conte de fées devenus vieux

L'enclume de de Thierry Nevez

MEILLEUR ACTEUR

2011 - FRANCE - 14' 49" - Affreux, Sales & Méchants

Un petit garçon, le soir de son dixième anniversaire, reçoit une enclume de ses parents et ne s'en sépare plus jamais. Cet encombrant cadeau rend sa vie particulièrement difficile et lui empêche de faire ce qu'il veut, y compris d'approcher celle qu'il aime. Mais nous sommes dans un conte. Et dans un conte, tout le monde a droit à une seconde chance.

Flejos y reflejos de Robertos Lopez

MEILLEUR SCENARIO

2011 - ESPAGNE - 16 minutes - Scandale Films SL

La vérité de l'autre côté du miroir ou l'histoire d'Alberto qui a perdu son reflet.

Fabrica de Munecas de Ainho Menendez Goyoaga

MEILLEUR ACTRICE

2011 - ESPAGNE - 11 minutes 02 - Dolls factory

Anna travaille dans une usine de poupée Sa vie entière tourne autour de l'exécution de mouvements mécaniques de leur fabrication. Mais un petit changement à son travail a changé sa vie pour toujours.