



PROGRAMMATION 2012...

TROISIEME EDITION DU FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE DU 28 AU 30 JUIN

Programme hors compétition « Le quart d'heure américain »:

2011 CalArts Character Animation Producer's Show

Little Boat de Nelson Bales

Marooned 3 de Tom Law

Paraphernedia de Sabrina Cotugno

Sharkdog de Eric Anderson

My grandfather's ship de Trevor John

Shell Out de Summee Dong

Origin de Jessica Poon

SHAPE de Eusong Lee

The Trackpad Jam de Jeff Liu

Brave de Jasmin Lai

Berdoo de Miranda Tacchia

GrandMugged de Jacob Streilein

We'll be fine probably de Salm Kremers-Nedell

Hummigbirds and Hologram de Jeff Liu

Vampire Gastelbrau de Hannah Ayoubi

Give me space de Brian Carter

Bottom feeder Blues de Colin Howard

Blueberry de Gleen Williamson

The funny thing about Lois de Amélia Lorenz

Lemur de Takehiro Nishikawa

500 days of Winter de Natalie Wetzig

Eyrie de David Walter

Toy's de Charles Balbont, Charly Dujardin et Ngoc-nga Tong Yann Hortault, Jeremy Renard, Quentin Ricard et Teddy Shroeder

Durée : 4 minutes 03

Production : Isart Digital

Pays de production : France

Synopsis : Dans un magasin de jouets, deux enfants se disputent la dernière figurine en vogue... Qui sortira vainqueur de cette course poursuite ?

Synopsis anglais : In a toy store, two children are fighting for the last popular toy... See who gets it first.

Hasaki ya suda de Cédric Ido

Durée : 24 minutes

Production : DACP Films

Pays de production : France

Synopsis : 2100 et des poussières. Le réchauffement planétaire a causé de terribles sécheresses, provoquant famines et conflits. Premières victimes de ces changements climatiques : les populations du sud forcées de quitter leurs terres et de s'exiler vers le nord. Un exode massif bouleverse alors l'ordre mondial.

Synopsis anglais : It is 2100. In the world engulfed in chaos and war whose residents are consumed by terrible hunger, the last fertile land became the subject of fierce battles. Three warriors: noble Wurubenba, Shandaru, who wants to avenge his father's death, and Kapkaru craving for power, will face one another in a fight for life and death.

L'enclume de Thierry Nevez

Durée : 14 minutes 49

Production : ASM

Pays de production : France

Synopsis : Un petit garçon, le soir de son dixième anniversaire, reçoit une enclume de ses parents et ne s'en sépare plus jamais. Cet encombrant cadeau rend sa vie particulièrement difficile et lui empêche de faire ce qu'il veut, y compris d'approcher celle qu'il aime. Mais nous sommes dans un conte. Et dans un conte, tout le monde a droit à une seconde chance.

Synopsis anglais : A little boy, on the evening of his tenth birthday, receives an anvil from his parents and never parts from it. This cumbersome present makes his life particularly difficult and prevents him doing what he wants too, including approaching the one that he loves. But we are in a tale. And in a tale, everybody is entitled to a second chance.

Flejos y reflejos de Roberto Lopez

Durée : 15 minute 03

Production : Escandalo

Pays de production : Espagne

Synopsis : La vérité de l'autre côté du miroir ou l'histoire d'Alberto qui a perdu son reflet.

Thé et Gaufrettes de Delphine Priet Mahéo

Durée : 5 minutes 30

Production : JPL films

Pays de production : France

Synopsis : Comme chaque semaine, Giselle prépare le thé en attendant l'arrivée de son amie Mariette. Le thé accompagne une partie d'un jeu de leur invention, savamment dessiné par Giselle et découpé à l'intérieur de lettres d'expropriation. Cette fois-ci, Giselle décide de piéger Mariette en truquant les cartes à l'avance. Un jeu de dupe s'installe alors entre les deux amies, mi-vaudou, mi-tricherie. Mais c'est sans compter sur un troisième adversaire de taille, la réalité.

Synopsis anglais : Every week, Giselle makes the tea while waiting for her friend Mariette. Tea is taken with a game of their invention, carefully drawn by Giselle and cut out of expropriation letters. This time, Giselle has decided to trick Mariette by rigging the cards in advance. A game of dupe is installed between the two friends between voodoo and deceit. But it is without taking into account a third opponent of size, reality.

Gamba trista de Francesco Filippi

Durée : 8 minutes

Production : Studio Filippi, Animation

Pays de production : Italie

Synopsis : J'avais toujours des bras forts. Ils doivent devenir tel si vous êtes nés avec des jambes boiteuses, sans os.

Demain c'est la fin du monde de Arthur Delaire et Quentin Reynaud

Durée : 12 minutes 02

Production : Magali Film

Pays de production : France

Synopsis : Demain, c'est la fin du monde. Dehors, le chaos règne. Frank, animateur radio, décide de continuer d'émettre, quoi qu'il arrive, jusqu'au dernier moment. Au bout des ondes, des auditeurs qui écoutent Frank, voix rassurante au milieu du tumulte. Les heures passent, la tension monte, la fin du monde approche, inexorablement. C'est l'heure. Frank regarde par la fenêtre. Un grand fracas retentit.

Synopsis anglais : Tomorrow, is the end of the world. Outside, chaos reigns. Frank, radio presenter, decides to continue to emit, whatever happens, until the last moment. At the other end of the waves, the auditors who listen to Frank's, reassuring voice in the middle of the tumult. The hours pass, the tension rises, the end of the world approaches, inexorably. It's time. Frank looks through the window. A big crash rings.

Comme 3 pommes de Fabrice Robin

Durée : 11 minutes 13

Production : La bise au chat

Pays de production : France

Synopsis : Quand un homme et une femme se rencontrent, il paraît que tout se joue en 7 secondes.

Synopsis anglais : When a man and a woman meet, It seems that everything takes place in seven seconds.

No ball game de Richard Pengelley

Durée : 7 minutes

Production : Irresistible Films

Pays de production : Royaume-Uni

Synopsis : Un enfant curieux et malicieux désobéit à une règle et joue au football contre un mur interdit. La balle alors rebondit dans un monde où petits garçons comme lui sont destinés pour aller.

Synopsis anglais : A curious and mischievous child disobeys a rule and plays football against a forbidden wall. The ball then dinks over into a world where little boys like him are destined to go.

Sans voix de Alexandre Mermaz

Durée : 16 minutes 32

Production : autoproduction

Pays de production : France

Synopsis : Louis est heureux, jusqu'au jour où à l'occasion de l'anniversaire de leurs 5 ans de vie commune, Mélanie décide de le demander en mariage.

Synopsis anglais : Louis is happy. With Melanie, life seems to be blowing a peaceful breeze of happiness upon them. Until the day, when on the occasion of their fifth anniversary of life together, Melanie decides to give him a surprise.

Albert de Csaba Bardos

Durée : 42 secondes

Production : Artspoetica Animation ltd

Pays de production : Hongrie

Synopsis : Albert doit trouver le téléphone portable de sa femme. Il doit chercher dans son sac. Finalement il apporte le portable à sa femme... qui ne pourrait pas être qui elle semble.

Synopsis anglais : Our protagonist is the pitiful Albert who has to wake up every morning to the ringing of his dear wife's cell phone. It takes him quiet an effort to get down from the second floor, while his wife continuously agitates him to get her the phone.

A shadow of blue de Carlos Lascano

Durée : 12 minutes 07

Production : Les films du Cygne, Animation

Pays de production : France / Espagne

Synopsis : Un soir d'automne, dans un parc situé au milieu d'une ville morne. Dans un monde fragile composé d'ombre et de lumière entre le réel et l'imaginaire, une petite fille assise sur un banc nous fait partager plusieurs visions d'une même réalité.

Synopsis anglais : A touching story in which fantasy and reality merge to make dreams come true. How determing can reality be, and how can fantasy unleash an unexpected freedom? Can a fragile world of lights and shadows show us more than a silhouette drawn against the sunlight?

Ils vécurent heureux de Nicolas Fuchs

Durée : 13 minutes

Production : La faim des Abricots

Pays de production : France

Synopsis : Quand Marraine la fée ne joue pas dans les films de Disney, elle doit se contenter d'un travail d'assistante sociale. Un calvaire bien plus douloureux encore quand ses excès nocturnes de la veille la poussent à chercher rapidement de quoi rembourser ses créanciers. Une situation qui semble impossible à gérer lorsqu'on est coincée derrière un bureau... jusqu'à la visite inopinée du prince charmant.

Synopsis anglais : When Fairy Godmother does not act in Disney's movies, she has to content himself with a work of social worker. Much more pain when her excesses of the night before urge her to look quickly of what to pay off her creditors. A situation which seems impossible to manage, clamped behind a desk... until the unexpected visit of Prince Charming.

Sommeil paradoxal de Florentine Grelier

Durée : 1 minute 53

Production : Florentine Grelier

Pays de production : France

Synopsis : Rêverie sur pellicule

Fabrica de Munecas de Ainhoa Menendez

Durée : 11 minutes

Production : Jaime Bartolomé PC

Pays de production : Espagne

Synopsis : Anna travaille dans une usine de poupée. Sa vie entière tourne autour de l'exécution de mouvements mécaniques de leur fabrication. Mais un petit changement à son travail a changé sa vie pour toujours.

Synopsis anglais : Anna works in a doll factory. Her whole life she revolves around performing mechanical motions to put the dolls eyes. But a small change at her work changed her life forever.

Crosbow de Tino Fernandez

Durée : 17 minutes

Production : La Ilusion productiones et studio Krrusel

Pays de production : Espagne

Synopsis : Victor un jeune collectionneur de comics est sur le point de découvrir un message du passé qui changera sa vie pour toujours.

Synopsis anglais : Victor is a young comics collector whose life is lately suffering strange changes: restless dreams, work absences and alarm clocks that appear in unsuspected places. Victor does not know, but he is about to discover a message from the past that will change his life forever.

Second seuil de Loïc Nicoloff

Durée : 19 minutes 14

Production : Tita production et Zoïc production

Pays de production : France

Synopsis : N'acceptant pas de faire le deuil de sa vie passée, Pierre échoue dans un monde à la lisière du nôtre, talonné par un homme muet au sourire béat dont il ne parvient pas à se débarrasser.

Synopsis anglais : Not agreeing to make the mourning of his past life, Pierre fails in a world at the border of ours, chased by a dumb man with a blissful smile of which he does not succeed in loosing.

Bench Seat de Anna Mastro

Durée : 19 minutes

Production : Anna Mastro

Pays de production : Etats Unis

Synopsis : Bench Seat, c'est une histoire d'amour classique. C'est un moment bref dans la vie d'une jeune couple sur le point d'avancer ou de s'arrêter.

Synopsis anglais : It's Glee as written by caustic maestro Neil LaBute when a couple discusses the "next step" in their romance.

Citrouille et vieilles dentelles de Juliette Loubieres

Durée : 8 minutes 46

Production : JPL Animation

Pays de production : France et Canada

Synopsis : Un photographe de pub est contraint de chercher dans une maison de retraite « une bonne tête de papy » pour une affiche. Les vieux pensionnaires, qui croient participer au casting d'un grand rôle pour le cinéma, vont très vite le prendre au dépourvu : ronces, citrouille géante, neige et autre manifestation incongrue envahissent la maison. Le photographe va comprendre peu à peu que ces retraités expriment seulement leur personnalité de héros de contes de fées devenus vieux.

Synopsis anglais : An advertising photographer is forced to look in an old people's home for a good grandpa's head for a poster. The old boarders, who believe to participate in the casting of a big role for cinema, are very quickly going to take him by surprise: brambles, huge pumpkins, snow and the other improper demonstrations invade the house. The photographer is going to understand little by little that these retired people express only their personality of hero from fairy tales become to old.

The narrative of Victor Karloch de Kevin McTurk

Durée : 15 minutes

Production : The Spirit Cabinet et Ibex films

Pays de production : Etats Unis

Synopsis : Dans l'ère Victorienne, Victor Karloch mène une guerre sans merci contre les fantômes.

Descendants de Heiko Van Der Scherm et Patrick Cunningham

Durée : 14 minutes

Production :

Pays de production : Etats Unis et Allemagne

Synopsis : Deux fleurs voisines l'une de l'autre dans une clairière, l'une est âgée et épuisée connaissant parfaitement les dangers de la forêt, l'autre est jeune et curieuse. Leur vie n'est vouée à aucun changement, jusqu'à ce qu'un visiteur apparaisse et change toute perspective...

Synopsis anglais : The two main characters are flowers who grow on the edge of a clearing next to one another. One is old and jaded by a mysterious history - the other one still young, vivid and curious. Destiny has brought these two together and it seems as if they would exist without possibility for change, until one day a visitor to the clearing brings something unexpected to their lives.

Apeurée de Patricia Sourdes

Durée : 4 minutes 50

Production : La Fabrique

Pays de production : France

Synopsis : Une petite fille qui a peur tout le temps se déplace en reculant. Même dans sa chambre, elle est confrontée à ses peurs les plus intimes. Elle recule petit à petit, à chaque nouvelle peur, jusqu'à être acculée, terrifiée, en larmes. Dans le monde extérieur, elle est face aux conséquences pratiques de son handicap l'obligeant à une certaine gymnastique, ainsi qu'aux conséquences émotionnelles qui l'empêchent d'aller vers l'autre. Mais elle découvrira l'envie d'essayer.

Synopsis anglais : A girl who is afraid all the time moves backwards. Even in her bedroom, she is confronted with her most intimate fears. She moves back little by little, in every new fear, until by force, terrified, in tears. In the outside world, she is in front of practical consequences of her handicap implying a certain gymnastics, as well as in emotional consequences which prevent her from going towards the others. But she will discover the urge to try.