



Festival
du FILM

& Merveilleux
Imaginaire

PALMARÈS 2014

La cinquième édition du Festival du Film Merveilleux et Imaginaire s'est déroulée du 26 au 28 juin 2014 au Théâtre Douze, 6 avenue Maurice Ravel 75012 PARIS.

Le jury composé cette année de Loftai (réalisateur, monteur, acteur, producteur), Cécilia Pietrzko (Co fondatrice et CEO de l'agence musicale créative Grown Kid), Laurence Lascary (productrice et fondatrice de la société « De l'Autre côté du Périph »), Katia Bayer (éditrice en chef et fondatrice du site « Format Court »), Onna Clairin (comédien, scénariste), Marie Baron (juriste et chargée de synchronisation à Peermusic), Julien Seri (réalisateur, producteur, dialoguiste et scénariste) a remis les prix suivant :

Strange Fruit de Noy Hili et Aresay Shimi

MEILLEUR FILM

2013 – ISRAEL – 7 minutes 39 – Students movie - Bezalel Academy of Arts and Design

La paisible routine quotidienne d'un père et son fils est interrompue par une rencontre avec un garçon inconnu d'une couleur différente. « Strange Fruit » présente avec quelle facilité nous acquérons la peur et la haine de l'étranger et avec quelle facilité nous pouvons devenir nous-mêmes « des étrangers ». L'histoire traite de la question du racisme qui découlerait de notre conscience personnelle ou de l'éducation que nous recevons de par nos familles ou de l'environnement dans lequel nous vivons. Avons-nous réellement notre propre système de croyance ou bien ce que nous croyons nous est-il dicté ?

Dji death fails de Dimitri Voloshin

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

2012 - MOLDAVIE – 3 minutes 34 – Simpals

Le Chevalier Sombre apparaît sous des formes différentes. Non, il n'est ni blanc ni duveteux. Dji est juste terriblement malchanceux. Tout ce qu'il doit faire c'est de prendre l'âme d'un homme mourant. Mais rien ne se passera comme prévu... Réussira-t-il à surmonter les épreuves?

La maison de poussière de Jean-Claude Rozec

MEILLEUR SCENARIO

2013 - FRANCE – 11 minutes 35 – Vivement lundi !

Lentement, les mâchoires d'acier dévorent la vieille tour HLM. Une ancienne occupante s'engouffre dans les décombres, à la poursuite d'enfants imprudents. Commence alors un drôle de voyage au cœur de cet immeuble qui abrite tant de souvenirs.

Tears of steel de Ian Hubert

COUP DE COEUR MUSICAL

2012 – PAYS-BAS – 12 minutes – Blender Foundation

Le film met en scène un homme, qui 40 ans après s'être brouillé avec son amour robotique, tente de se réconcilier avec elle, le tout dans un monde post apocalyptique. Ce film futuriste Mélange avec brio diverses influences cinématographiques telles que Terminator, Matrix ou même Half-Life 2

Lila de Carlos Lascano

PRIX SPECIAL

2014 – ESPAGNE – 9 minutes – Carlos Lascano

Lila est une jeune fille rêveuse qui ne se contente pas d'accepter la réalité comme plat comme il semble, mais utilise son imagination et ses compétences pour modifier et améliorer.