



Festival du FILM

& Merveilleux  
& Imaginaire

PROGRAMMATION 2010 ...

## PREMIERE EDITION DU FESTIVAL DU FILM MERVEILLEUX ET IMAGINAIRE DU 24 AU 30 MARS

### Le colleur d'affiche de Fabrice de Boni

**Durée** : 22 minutes

**Production** : Mia Production

**Pays de Production** : France

**Synopsis** : Chaque jour, Diogène colle la même affiche au bord d'un champ de blé traversé par une route déserte. Parmi les figurants de l'image, il s'éprend d'une belle inconnue à tel point que le vent, son unique compagnon, en devient jaloux...

### Gaspard et Susie de Serge Reynal

**Durée** : 6 minutes 51

**Production** : Les bouts de ficelle

**Pays de Production** : France

**Synopsis** : Gaspard et Susie se disputent pour pouvoir jouer de mon bel harmonica. Mais qui va gagner ?

### **La mécanique du cœur de Cyrill Lotin**

**Durée** : 4 minutes 10

**Production** : Waide Somme

**Pays de production** : France

**Synopsis** : LA MÉCANIQUE DU CŒUR ou "Quand Virgile rencontre Mélodie" ! Les relations entre humanoïdes imaginées par Cyril Lottin qui nous montre ici que le métal souffre aussi du cœur.

**Synopsis anglais** : LA MÉCANIQUE DU CŒUR or "When Virgile meets Mélodie". Cyril Lottin's vision of humanoid relations shows that metal can also suffer from troubles of the heart.

### **Voyage au bout de la ligne de Sabrina Corneille**

**Durée** : 3 minutes 26

**Production** : Waide Somme

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Le métro parisien revu et corrigé par Sabrina CORNEILLE : les rames du métro peuvent maintenant circuler sous terre et dans les airs ! Sur une bande son électro lui donnant un rythme haletant laissez-vous embarquer dans la danse effrénée de 2 voitures aux lumières multicolores. Une façon de porter un autre regard sur la monotonie des transports suburbains...

### **The thing in the distance a stressful adventure de Elliot Cowan**

**Durée** : 6 minutes

**Production** : Elliot Cowan

**Pays de production** : Etats Unis

**Synopsis** : Boxhead and Roundhead are a pair of innocents in a land of monsters, hostile natives and appalling weather. This 8th stressful adventure is a tale of obsession and paranoia.

### **Je criais contre la vie, ou pour elle de Vergine keaton**

**Durée** : 9 minutes

**Production** : 25 films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Dans une forêt, un troupeau de cerfs se retourne contre la meute de chiens qui le poursuivent jusque-là. De cette étrange course naissent des paysages s'élevant du sol.

**Synopsis anglais** : In a forest, a herd of stags turns round and starts chasing the pack of dogs who'd been on their heels up until then. This strange chase causes landscapes to rise from the ground.

## Maybe this time de Marie Laure Dougnac

**Durée** : 30 secondes

**Production** : réalisé dans le cadre de la Plympton School of Animation 2010

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Bill Plympton dans le cadre de sa formation nous fait partager son expérience et sa manière de travailler. Nous avons à réaliser un cartoon de 30 secondes, avec deux personnages, et une histoire "Short and funny".

## L'oiseau de Samuel Yal

**Durée** : 9 minutes

**Production** : Double mètre Animation

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Un étrange personnage s'éprend du seul être libre rencontré dans son univers mécanique : un oiseau. Fasciné, il tente de percer le mystère de cet être, mais sombre peu à peu dans une spirale de folie.

**Synopsis anglais** : A strange character falls in love with the only living person met in his mechanical universe to be free: a bird. Fascinated, he sinks little by little into a spiral of madness.

### **Ibū de Anaïs Ibert de Victor De La Heras**

**Durée** : 8 minutes 32

**Production** : Train de nuit

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Ibū cherche, trébuche. Il renifle, il observe. Dans le noir profond, son chemin s'éclaire au fil de ses pas... et de nos pas avec lui. Mais où va Ibū ?

### **Fard de David Alapont et Luis Briceno**

**Durée** : 12 minutes 55

**Production** : Metronomic Production

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Dans un futur proche, le monde semble fonctionner de façon efficace et contrôlée.

**Synopsis anglais** : In a near future, the world seems to work in a effective and checked way.

### **La salle de bain de Monsieur Albert de Marie-Laure Dougnac**

**Durée** : 8 minutes

**Production** : AAA productions

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Les objets d'une salle de bains s'ennuient, à l'image de leur propriétaire, jusqu'au jour où une intruse envahissante va bousculer leur train-train quotidien...

### **Rêves et Veillées de David Baudry**

**Durée** : 14 minutes

**Production** : Il est une fois

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Illusions de la représentation. Clarinettiste, il construit son imaginaire autour d'une photographie qui s'anime pour lui.

## La carte de Stefan Le Lay

**Durée** : 7 minutes 30

**Production** : Les Films du Varech

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Un jeune homme qui vit dans une carte postale en couleur tombe amoureux d'une jeune femme qui vit dans une carte postale en noir et blanc. Il est prêt à tout pour la rejoindre et rester avec elle.

**Synopsis anglais** : A young man who lives in a colored postcard falls in love with a young woman who lives in a black and white postcard. He is ready to do anything to join her and stay with her.

## Hugo de Nicholas Verso

**Durée** : 15 minutes 35

**Production** : Thaumatrope.

**Synopsis** : Lonely schoolgirl Desma is determined to win the school science competition and beat her arch-rival, Celestine. When Desma discovers an incredible creature, an insect-boy endowed with a pair of moth-wings, she thinks victory is hers. But can Desma ignore her attacks of conscience and condemn the vulnerable moth-boy to win a competition? Or will she forfeit her dreams of glory and suffer another humiliating loss to Celestine?

### **Babylone de Simon Saulnier**

**Durée** : 16 minutes

**Production** : Milo Films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Dans une époque non définie, les hommes sont totalement assistés par des machines appelées "intellecks", qui, grâce au programme B01, leur fournissent une vie quasi artificielle. Une résistance, la Ligue Noire, revendique l'existence d'une cité légendaire appelée symboliquement Babylone, dépourvue d'intellecks, un monde de paix... Le jeune Ael, fervent admirateur de la Ligue Noire et dépendant de la technologie des intellocks, va rencontrer Abelia, une jeune mercenaire de la Ligue. Elle va tenter de lui faire intégrer le groupe terroriste...

### **Angell Ass de Mick Bulle et Melissa Mars**

**Durée** : 9 minutes 20

**Production** : Made in Mars

**Pays de production** : France

**Synopsis** : A la lisière de la forêt, comme un oiseau en cage, une femme-enfant entre deux (vis) âges, lutte entre sa peur de grandir et ses fantasmes sexuels : traverser la forêt et s'abandonner au loup...

## **Il était une fois de Anaïs Vachez**

**Durée** : 17 minutes

**Production** : Pirates à l'écran

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Dans un monde stricte et monochrome, une petite fille trouve le terrible moyen de redonner vie et couleur à son monde imaginaire.

**Synopsis anglais** : In a world strict and monochrome, a little girl finds the terrible means to restore life and color to her imaginary world.

## **Gauche Droite de Stéphane Bouquet**

**Durée** : 4 minutes 30

**Production** : Cantina Films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Gauche et Droite, deux gants de boxe sur le déclin, décident de prendre une retraite bien méritée. Les deux font la paire

**Synopsis anglais** : Left and Right are two boxing gloves on the wane who are going into a well-deserved retirement. They are a right pair.

## Le portail de Liam Engle

**Durée** : 14 minutes 45

**Production** : Black Bird Production

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Alexis est un petit garçon secret et renfermé qui vient d'entrer au collège. Il a du mal à s'intégrer et a pris l'habitude de faire l'école buissonnière pour partir seul dans la forêt qui jouxte la ville. Malgré tous les efforts de sa mère pour tenter de le comprendre, Alexis ne peut s'empêcher de retourner encore et toujours dans la forêt. Comme s'il avait trouvé au fond des bois quelque chose qui le fascinait.

**Synopsis anglais** : Alexis is a secret and uncommunicative boy who has just entered college. He has difficulty in becoming integrated and got used to playing hooky to go alone into the forest which adjoins the city. In spite of all his mother's efforts to try to understand him, Alexis cannot refrain from returning again and again to the forest. As if he had found deep in the woods something which fascinated him.

## Lueur de Benjamin Dumas

**Durée** : 7 minutes

**Production** : Autoproduction

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Un homme assailli par les fantômes de son passé, dans une maison mystérieuse...

### **Kaojikora de Eric Dikian**

**Durée** : 13 minutes 24

**Production** : Insolence production

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Une jeune japonaise vit dans un pays occidental avec son petit ami. Lorsqu'elle se réveille un matin, son compagnon a subi une étrange transformation : son visage a disparu au profit d'un conglomérat abstrait de chair floue. S'échappant in extremis de chez elle, elle s'aperçoit alors qu'elle est peut-être la seule rescapée de cette mutation.

### **Ferryman de Pierre Zandrowicz**

**Durée** : 12 minutes 51

**Production** : FatCat Films

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Pendant les fêtes de Noël, Elie, journaliste chevronné, est envoyé en reportage par son magazine à travers les USA. Le sujet de son enquête est à dormir debout : un passeur d'âmes qui permettrait de retrouver, pour un court instant, des personnes aimées ou disparues. Mais une fois arrivé à New York, sa dernière étape, les choses changent. Cette histoire se révèle plus crédible qu'elle n'y paraît.

### Salut Peter de Jules Thénier

**Durée** : 11 minutes 20

**Production** : AQRM Production

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Abandonnée il y a longtemps par son cher Peter Pan parti depuis belle lurette avec la charmante Wendy, la Fée Clochette noie sa rancœur dans un sombre bar de la terre. Inlassablement, elle ressasse ses souvenirs au grand dam de James le barman. Mais ce soir, les choses prennent une tournure différente : lorsque Peter débarque pour proposer à Clochette de repartir dans le pays imaginaire !

**Synopsis anglais** : Abandoned a long time ago by her darling Peter Pan, who went off with lovely Wendy, Tinkerbell drowns her sorrow in a dark bar on Earth. Tirelessly, she dwells on her memories, to the great displeasure of James, the barman. But this evening, things take a different turn: Peter arrives and suggests that Tinkerbell come with him to the imaginary kingdom.

### Chaperon Noir de Mick Bulle et Melissa Mars

**Durée** : 9 minutes 20

**Production** : Made in Mars

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Dans une forêt inquiétante peuplée d'êtres étranges, deux gardiens aux têtes de biches roses suivent le parcours du chaperon noir aux allures de femme fatale. 'Follow me' lui trace un jeu de piste vers l'objet de ses fantasmes: ... croquer... l'homme ou la pomme?

### **Raging ball de Nicolas Duval**

**Durée** : 10 minutes

**Production** : Padma Production

**Pays de production** : France

**Synopsis** : Une salle secrète au fin fond d'un tripot. La finale d'un tournoi clandestin de baby foot. Deux gladiateurs dans l'arène : Noodle et La Bestia. Balles délirantes, techniques de jeu hors du commun. Aucune règle. Un seul vainqueur.

### **Conseil d'orientation de Clément Inglesaki**

**Durée** : 18 minutes

**Production** : Autoproduction

**Pays de production** : France

**Synopsis** : C'est l'histoire d'un homme qui mène à bien une quête. C'est l'histoire d'une quête qui conduit à une princesse de conte de fées. C'est l'histoire d'une princesse qui ne s'en laisse pas conter.